**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРЕ»**

**СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ: СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Нормативно-методические материалы**

Рабочая программа по литературе среднего общего образования составлена в соответствии с нормативными документами и методическими материалами:

- Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом министерства образования и науки РФ, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017);

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования,одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2018 г.);

- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №12 г. Балашова Саратовской области».

**Цели и задачи изучения предмета**

 Изучение литературы в рамках среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

 Изучение литературы в рамках среднего общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения; овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания.

 **Реализуемый УМК**

Зинин С.А., Сахаров В.И. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 частях – М.: Русское слово, 2009г.

Зинин С.А., Сахаров В.И. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений . Базовый и профильный уровни. В 2 частях – М.: Русское слово, 2009г.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 210 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования. В Х-ХI классах выделяется по 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

**Результаты освоения учебного предмета**

 **Ученик научится:**

* выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц;
* выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении;
* определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета;
* определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка;
* характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;
* различать эпические, лирические и драматические произведения;
* выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);
* пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него;
* создавать устное и письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика);
* соотносить изученное произведение со временем его написания; с различными литературными направлениями; с основными фактами жизненного и творческого пути писателей;
* составлять план собственного устного или письменного высказывания;
* составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения;
* составлять сложный план характеристики героев художественного произведения;
* давать отзыв о прочитанном произведении;
* давать анализ отдельного эпизода и произведения в целом;
* определять род и жанр произведения.
* сопоставлять литературные произведения.
* выявлять авторскую позицию.
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

 **Ученик получит возможность научиться:**

1. участвовать в диалоге или дискуссии;
2. определять свой круг чтения; пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.
3. поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
4. самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.
5. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:
6. осознавать своеобразие и богатство литературы как искусства;
7. овладевать знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
8. воспитывать культуру чтения, формировать потребность в чтении.